Thomas Jann Orgelbau GmbH

Endersbach St. Andreas

I Manual	Hauptwerk	C - g 3	
1	Bourdon	16’	C-h Fichte, dann 25% Zinn
2	Principal	8’	82% Zinn, Prospekt
3	Bourdon	8’	Fichte/Eiche
4	Viola di Gamba	8’	75% Zinn
5	Octav	4’	75% Zinn
6	Holzflöte	4’	Fichte/Ahorn, ab gis2 40% Zinn
7	Superoctav	2’	75% Zinn
8	Mixtur 4 fach	1 1/3’	75% Zinn
9	Trompete	8’	Becher 75% Zinn

II Manual	Schwellwerk	C - g 3	
10	Rohrflöte	8’	C-H Fichte, dann 25% Zinn
11	Salicional	8’	75% Zinn,
12	Schwebung	8’	ab c°, 75% Zinn, C-H mit Salicional?
13	Praestant	4’	75% Zinn
14	Flûte octaviante	4’	75% Zinn, ab c1 überblasend
15	Flageolett	2’	75% Zinn
16	Sesquialtera 2f.	2 2/3’	25% Zinn
17	Harm. Aetheria 3-4f.	2 2/3’	75% Zinn
18	Trompette harm.	8’	Becher 75% Zinn
19	Basson-Hautbois	8’	Becher 75% Zinn
	TREMULANT		

Pedal		C - f 1	
20	Subbaß	16’	Fichte
21	Octavbaß	8’	75% Zinn
22	Gedecktbaß	8’	Fichte
23	Posaunenbaß	16’	Becher Fichte

Koppeln mechanisch: II/I I/P II/P
Koppeln elektrisch: II/I II 4’ II 16’ II/I 4’ II/I 16’ II/P 4’

Mechanische Spieltraktur
Doppelte Registertraktur
Setzeranlage mit 4 x 1.000 Kombinationen