

Erlernen eines Instruments

Im Rahmen meiner Bachelorarbeit an der OTH Regensburg führe ich eine empirische Arbeit zum Thema „Erlernen eines Instruments im Kinder- und Jugendalter“ durch.

Bei der Durchführung, Bearbeitung und Auswertung der Befragungen wird Ihnen absolute Anonymität gewährleistet. Ich versichere Ihnen, dass Ihre Daten ausschließlich meinen Forschungszwecken dienen.

Die Beantwortung wird maximal 10 Minuten in Anspruch nehmen.

Wenn Sie älter als 21 Jahre alt sind, versetzen Sie sich bitte in Ihre Jugendzeit zurück und beantworten Sie die Fragen rückblickend. Lesen Sie die Fragen aufmerksam durch und entscheiden Sie sich dann für Ihre Antwort. Bitte beantworten Sie den Fragebogen offen und ehrlich. Es gibt keine „richtigen“ oder „falschen“ Antworten! Die Fragen lassen sich meist durch Ankreuzen beantworten.

Die Zeitform Präteritum (Vergangenheit) gilt auch als Präsens (Gegenwart). Beispiel: „**Hatten** Sie Instrumentalunterricht“ ist also ebenso als „**Haben** Sie Instrumentalunterricht“ zu verstehen.

Sollten Sie den Fragebogen per Mail erhalten haben, bitte ich Sie diesen auszudrucken und handschriftlich auszufüllen. Anschließend können Sie ihn per Post oder per E-Mail **bis zum 10.11.2016** an die angegebene Adresse senden.

Vielen Dank, dass Sie sich für das Beantworten der Fragen Zeit nehmen!

*Für Fragen und Rücksendung: Theresa Jann, Birkenstr. 22, 93087 Alteglofsheim,
E-Mail: Theresa.jann@st.oth-regensburg.de*

1	Hatten Sie vor Ihrem 21. Lebensjahr Instrumentalunterricht?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein												
Fragen zur Person														
2a	In welchem Jahr sind Sie geboren?	_____												
2b	Geschlecht	<input type="radio"/> Männlich <input type="radio"/> Weiblich <input type="radio"/> Sonstiges												
Fragen zum Instrument														
3a	Welches war Ihr (Haupt-)Instrument?	_____												
3b	Wie hätten Sie persönlich Ihre Fähigkeiten an Ihrem Instrument eingeschätzt? (wie Schulnoten, bitte ankreuzen)	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr style="background-color: #cccccc;"> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6						
1	2	3	4	5	6									

Fragen zum Musizieren		
4a	Bereitete es Ihnen Freude, zu musizieren?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Teilweise <input type="radio"/> Nein
4b	Konnten Sie durch das Musizieren eigene Emotionen ausdrücken?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Teilweise <input type="radio"/> Nein
4c	Konnten Sie durch das Musizieren Emotionen in Ihnen wecken?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Teilweise <input type="radio"/> Nein
4d	Gab es im Zusammenhang mit Ihrem Instrument oder der Musik ein Vorbild?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
4e	Wie häufig haben Sie an Wettbewerben (z.B. Jugend Musiziert) teilgenommen?	<input type="radio"/> Bei jeder Gelegenheit <input type="radio"/> Manchmal <input type="radio"/> Einmal <input type="radio"/> Nie
Fragen zum Gruppenmusizieren		
5a	Haben Sie über einen längeren Zeitraum (6 Monate) in einer Gruppe musiziert?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein (weiter zu 6a)
5b	Wenn ja, welcher Art? (mehrere Antworten möglich)	<input type="radio"/> Orchester <input type="radio"/> Band <input type="radio"/> Kapelle <input type="radio"/> Ensemble <input type="radio"/> Duo <input type="radio"/> Sonstiges: _____
5c	Hatten Sie ein freundschaftliches Verhältnis zu dieser Gruppe oder einem Teil davon?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
5d	Trug diese Gruppe dazu bei, dass Sie häufiger übten?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Fragen zum Unterricht		
6a	In welchem Alter hatten Sie Unterricht (mit Ihrem Hauptinstrument)?	Von _____ bis _____ Jahren
6b	Was war Ihrer/m Instrumentallehrer_in besonders wichtig? (max. 2 Kreuze)	<input type="radio"/> Experimentieren am Instrument <input type="radio"/> Technik (Anschlag, Klang) <input type="radio"/> Freude an der Musik <input type="radio"/> Theorie (Noten, Rhythmus) <input type="radio"/> Sonstiges: _____

6c	Wie stellen Sie sich Ihre/n Traumlehrer_in vor? (Mehrere Antworten möglich)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Sachlich <input type="radio"/> Ordentlich <input type="radio"/> Fortschrittlich <input type="radio"/> Selbstbewusst <input type="radio"/> Gebildet <input type="radio"/> Bewundernswert <input type="radio"/> Tolerant <input type="radio"/> Ausgeglichen <input type="radio"/> Gewissenhaft <input type="radio"/> Kritisch <input type="radio"/> Anspruchsvoll <input type="radio"/> Unterhaltend <input type="radio"/> Sozial <input type="radio"/> Musikalisch <input type="radio"/> Ehrgeizig <input type="radio"/> Sonstiges: _____
----	--	---

6d	Wo auf dieser Skala würden Sie Ihre/n Lehrer_in einordnen?												
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </table>					1	2	3	4	5		
1	2	3	4	5									
	Sentimental						Sachlich						
	Ordentlich						Unordentlich						
	Rückständig						Fortschrittlich						
	Selbstbewusst						Unsicher						
	Gebildet						Ungebildet						
	Bewundernswert						Alltäglich						
	Tolerant						Kritiksüchtig						
	Ausgeglichen						Reizbar						
	Gewissenhaft						Leichtsinnig						
	Kritisch						Unkritisch						
	Anspruchsvoll						Anspruchslos						
	Unterhaltend						Langweilig						
	Sozial						Egoistisch						
	Musikalisch						Unmusikalisch						
	Ehrgeizig						Gleichgültig						

6e	Wurden Ihre Fähigkeiten und Fortschritte mit Ihrer/m Lehrer_in besprochen?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein												
6f	Wie wurden Sie von Ihrer/m Lehrer_in im Vergleich zu anderen Schüler_innen eingestuft? (nur 1 Kreuz)	<input type="radio"/> Fleißig <input type="radio"/> Faul <input type="radio"/> Talentierte <input type="radio"/> Untalentierte <input type="radio"/> Gleichwertig <input type="radio"/> Ich wurde nie verglichen												
Fragen zum familiären Hintergrund														
7a	Wurden Sie von Ihren Eltern regelmäßig zum Üben ermutigt/aufgefordert?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein												
7b	Wie nachdrücklich waren Ihre Eltern?	1 sehr streng - 6 gleichgültig <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	5	6						
1	2	3	4	5	6									
7c	Wie häufig wohnten Ihre Eltern den Übe-Einheiten bei?	<input type="radio"/> Immer <input type="radio"/> Häufig <input type="radio"/> Manchmal <input type="radio"/> Selten <input type="radio"/> Nie												
7d	Hatten Sie einen eigenen Übe-Raum?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein												
7e	Hat es andere Familienmitglieder gestört, wenn Sie übten?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein												
7f	Spielten andere Familienmitglieder ein Instrument?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein												
7g	Wie oft haben Sie zusammen mit Ihrer Familie musiziert?	<input type="radio"/> Täglich <input type="radio"/> mehrmals pro Woche <input type="radio"/> mehrmals pro Monat <input type="radio"/> mehrmals pro Jahr <input type="radio"/> 1-2 Mal pro Jahr <input type="radio"/> nie												
Fragen zum Bezug zur klassischen Musik														
8a	Besaßen Sie Bücher über klassische Musik?	<input type="radio"/> Schon als Kind <input type="radio"/> Schon als Jugendliche_r <input type="radio"/> Erst als Erwachsene_r <input type="radio"/> Nein												
8b	Haben Sie privat klassische Musik gehört?	<input type="radio"/> Schon als Kind <input type="radio"/> Schon als Jugendliche_r <input type="radio"/> Erst als Erwachsene_r <input type="radio"/> Nein												
8c	Haben Sie klassische Konzerte besucht?	<input type="radio"/> Schon als Kind <input type="radio"/> Schon als Jugendliche_r <input type="radio"/> Erst als Erwachsene_r <input type="radio"/> Nein												

Fragen zum Ende des Unterrichts		
9a	Haben Sie Ihren Instrumentalunterricht jemals abgebrochen?	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein (weiter zu 9e)
9b	Haben Sie Ihr Lernziel erreicht?	<input type="radio"/> Ja (weiter zu 9e) <input type="radio"/> Nein
9c	Wenn bei 9b „nein“, aus welchem Grund haben Sie ihren Unterricht beendet? (Mehrere Antworten möglich)	<input type="radio"/> Kritik an den Eltern <input type="radio"/> Falsches Instrument <input type="radio"/> unmusikalisch, Misserfolge <input type="radio"/> Zeitmangel <input type="radio"/> Andere Interessen <input type="radio"/> Organisatorische Gründe (Instrument, Lehrer, Übermöglichkeiten, etc.) <input type="radio"/> Kritik am Unterricht <input type="radio"/> Kritische Lebensereignisse (Pubertät, Lernphasen, etc.) <input type="radio"/> Motivationsmangel <input type="radio"/> Sonstiges: _____
9d	Welche der folgenden Punkte hätte Sie dazu gebracht weiterzumachen? (Mehrere Antworten möglich) <i>Ende des Fragebogens!</i>	<input type="radio"/> Musizieren in einer Gruppe <input type="radio"/> Wettbewerbe und Vorspielen <input type="radio"/> moderne Musikstücke <input type="radio"/> mehr Technik/Theorie <input type="radio"/> Einzelunterricht <input type="radio"/> Gruppenunterricht <input type="radio"/> Mehr Druck durch Eltern <input type="radio"/> Weniger Druck durch Eltern <input type="radio"/> Reflexion der Fähigkeiten <input type="radio"/> Bessere finanzielle Lage <input type="radio"/> Eigener Überaum <input type="radio"/> Eigenes Instrument <input type="radio"/> Sonstiges _____
9e	Wenn bei 9a „nein“, welche der folgenden Punkte hätte Sie dazu gebracht den Unterricht vor Erreichen des Lernziels zu beenden? (Mehrere Antworten möglich) <i>Ende des Fragebogens!</i>	<input type="radio"/> Musizieren in einer Gruppe <input type="radio"/> Wettbewerbe und Vorspielen <input type="radio"/> moderne Musikstücke <input type="radio"/> mehr Technik/Theorie <input type="radio"/> Einzelunterricht <input type="radio"/> Gruppenunterricht <input type="radio"/> Mehr Druck durch Eltern <input type="radio"/> Weniger Druck durch Eltern <input type="radio"/> Reflexion der Fähigkeiten <input type="radio"/> schlechtere finanzielle Lage <input type="radio"/> kein eigener Überaum <input type="radio"/> kein eigenes Instrument <input type="radio"/> Sonstiges: _____

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben!