



Thomas Jann Orgelbau GmbH

Expositurkirche Herz Jesu
Aschenau

1. MANUAL, C – g³

1 Prinzipal	8'	82 %, Prospekt
2 Gedeckt	8'	Fichte/Ahorn, ab c ³ 40 %
3 Oktave	4'	75 %
4 Holzflöte	4'	Fichte/Ahorn, ab gs ² 40 %
5 Superoktave	2'	75 %
6 Mixtur III	1 1/3'	75 %

2. MANUAL, C – g³

7 Hohlflöte	8'	C – H Fichte, gedeckt, ab c ⁰ 40 %
8 Salizional	8'	C – H Fichte, ab c ⁰ 75 %
9 Rohrflöte	4'	40 %
10 Dolce	4'	75 %
11 Nasat	2 2/3'	40 %
12 Flageolett	2'	40 %

Tremulant auf beide Werke

PEDAL, C – f¹

13 Subbaß	16'	Fichte, ab c ⁰ offen
Flötbaß	8'	Verlängerung Subbaß

KOPPELN mechanisch:

2/1, Sub 2/2 auf 1 durchkoppelnd
1/P, 2/P

mechanische Spiel- und Registertrakturen