

ALLKOFEN ST. MICHAEL
Disposition der neuen Jann-Orgel

HAUPTWERK, 1. Manual, C – g³

1	Prinzipal	8'	82 %, Prospekt
2	Piffero	8'	ab g ⁰ , 75 %
3	Gedeckt	8'	C – H Holz, ab c ⁰ 40 %
4	Salizional	8'	C – f ⁰ Holz, ab fs ⁰ 75 %
5	Oktave	4'	75 %
6	Rohrflöte	4'	40 %
7	Quinte	2 2/3'	40 %
8	Superoktave	2'	75 %
9	Terz	1 3/5'	40 %
10	Mixtur IV	1 1/3'	75 %

SCHWELLWERK, 2. Manual, C – g³

11	Bordunflöte	8'	C – f ² Holz, ab fs ² 40 %
	Salizional	8'	Wechselschleife
12	Vox coelestis	8'	ab A, 75 %
13	Fugara	4'	75 %
	Rohrflöte	4'	Wechselschleife
	Quinte	2 2/3'	Wechselschleife
14	Flageolett	2'	40 %
15	Oboe	8'	Becher 75 %

PEDAL, C – f¹

16	Subbaß	16'	Holz
	Zartbaß	16'	Windabschwächung
17	Oktavbaß	8'	Prospekt, 82 %

Koppeln: 2/1, Sub 2/1, Super 2/2
1/P, 2/P, Super 2/P

Tremulant