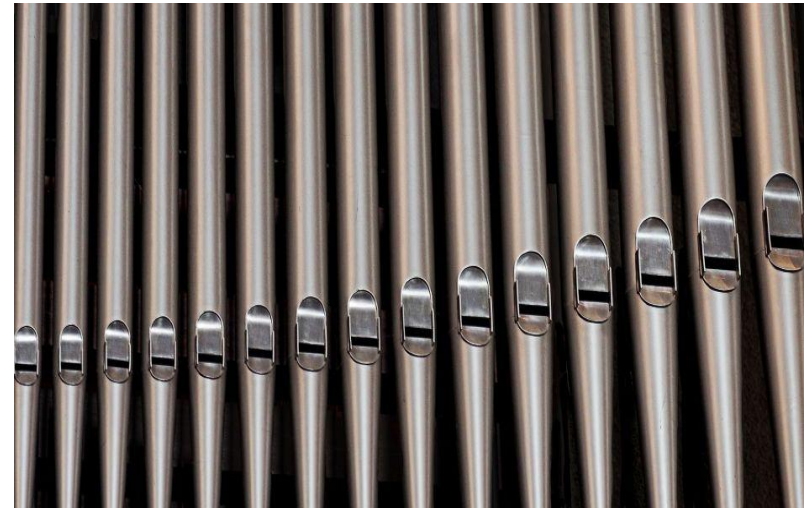


Kunstvoll vorgetragene Orgelmusik kann uns helfen, das Lastende aufzubrechen und das Frohe zu bestärken.

Die Orgel ist der wortlose, aber tonreiche Begleiter unserer Feste. Sie ist Symbol unseres Glaubens an das Himmelreich mitten unter uns.

*Mit jedem Ton singt und sagt sie:
Meine Stärke und mein Lied ist der Herr (Ps 118,14).*

Erzbischof Karl Braun, Bamberg



Orgelkonzert zur Weihe der neuen Jann-Orgel

An der Orgel:
Gerhard Siegl

01.10.2017
13.30 Uhr

PROGRAMM

Jean Langlais
(1907-1991)

“Theme et Variations”
aus “Hommage á Frescobaldi”



Pierre Du Mage
(1674-1751)

“Tierce en taille” und “Recit”
aus dem “Livre d’Orgue”



Georg Muffat
(1653-1704)

Toccata VIII
aus dem “Apparatus musico-organisticus 1690”



Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Präludium C-Dur BWV 545,1
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 709
Fuge C-Dur BWV 545,2



Christian Heinrich Rinck
(1770-1846)

Flötenkonzert F-Dur
Allegro maestoso – Adagio – Rondo Allegretto



**Felix Mendelssohn-
Bartholdy**
(1809-1847)

5. Orgelsonate D-Dur op.65,5
Andante – Andante con moto – Allegro maestoso



Sigfrid Karg-Elert
(1877-1933)

“Clair de lune”
aus “Trois Impressions” op.72



Max Reger
(1873-1917)

Introduktion und Passacaglia d-moll

DER ORGANIST

Gerhard Siegl

studierte in den Fächern Klavier, Orgel und Katholische Kirchenmusik an der Staatl. Musikhochschule in München u.a. bei den Professoren Karl Richter, Gerhard Weinberger und Diethard Hellmann. Neben den Staatsexamen im Konzertfach Orgel und in Kath. Kirchenmusik (A-Examen) erhielt er 1979 das Meisterklassendiplom für Orgel.

Nach mehreren Stationen als hauptamtlicher Kirchenmusiker St. Ludwig Nürnberg und St. Josef in Memmingen unterrichtet er seit 1984 als Dozent für künstlerisches Orgelspiel und Improvisation sowie im Fach Orgelkunde an der Hochschule für Kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg.

Neben der Mitwirkung bei Rundfunk-, Fernseh- sowie Schallplatten- bzw. CD-Aufnahmen ist die künstlerische Tätigkeit von Gerhard Siegl von einer umfangreichen Konzerttätigkeit gekennzeichnet. Darüber hinaus ist er seit über 20 Jahren als amtlicher Orgelsachverständiger der Diözese Regensburg tätig.

