

# SEOUL GANGBUK

## KATHOLISCHE SONGCHEON-KIRCHE



Weihe

17. Dezember 2017



## DIE DISPOSITION

### HAUPTWERK, 1. Manual, C – a<sup>3</sup>

1	Prinzipal	8'	82 %, Prospekt
2	Rohrflöte	8'	C – H Holz, ab c <sup>0</sup> 40 %
3	Oktave	4'	75 %
4	Spitzflöte	4'	40 %
5	Superoktave	2'	75 %
6	Mixtur III – IV	1 1/3'	75 %
7	Trompete	8'	Becher 75 %

### SCHWELLWERK, 2. Manual, C – a<sup>3</sup>

8	Holzflöte	8'	C – f <sup>2</sup> Holz, ab fs <sup>0</sup> doppelt labiert, ab fs <sup>2</sup> 40 % überbl.
9	Salizional	8'	C – f <sup>0</sup> Holz, ab fs <sup>0</sup> 75 %
10	Fugara	4'	75 %
11	Traversflöte	4'	75 %
12	Nasat	2 2/3'	40 %
13	Flageolett	2'	40 %
14	Terz	1 3/5'	40 %
15	Dulzian	16'	Becher 75 %
16	Oboe	8'	Becher 75 %

Tremulant

### PEDAL, C – f<sup>1</sup>

17	Violonbaß	16'	Holz
18	Subbaß	16'	C – h <sup>0</sup> Holz, ab c <sup>1</sup> 40 %
19	Oktavbaß	8'	C – f <sup>0</sup> Holz, ab fs <sup>0</sup> 75 %
20	Flötbaß	8'	Fortsetzung Subbaß
21	Choralbaß	4'	Fortsetzung Oktavbaß
22	Posaune	16'	Becher Holz

Koppeln: 2/1, 1/P, 2/P

Zimbelstern