

# Thomas Jann Orgelbau GmbH



## Andechs Wallfahrtskirche

<u>I Manual</u>	<u>Hauptwerk</u>	<u>C - g<sup>3</sup></u>	
1	Principal	8'	75% Zinn, teilw. Prospekt restauriert
2	Viola di Gamba	8'	75% Zinn, ab C offen
3	Copel	8'	C-h“ Fichte/Eiche, dann 25% Zinn
4	Octav	4'	75% Zinn
5	Spitzflöte	4'	25% Zinn
6	Superoctav	2'	75% Zinn
7	Mixtur 4 fach	1 1/3'	75% Zinn'
8	Trompete	8'	Becher 75% Zinn
<u>II Manual</u>	<u>Positiv</u>	<u>C - g<sup>3</sup></u>	
9	Bordun	8'	C-H Fichte, dann 25% Zinn
10	Principal	4'	Prospekt restauriert, Innenpfeifen 75% Zinn
11	Holzflöte	4'	Fichte/Eiche
12	Quinte	2 2/3'	25% Zinn
13	Flöte	2'	75% Zinn
14	Terzflöte	1 3/5'	25% Zinn
15	Quinte	1 1/3'	75% Zinn
16	Mixtur 3f.	1'	75% Zinn
17	Krummhorn	8'	Becher 75% Zinn
	TREMULANT		
<u>III Manual</u>	<u>Echowerk, schwellbar</u>	<u>C - g<sup>3</sup></u>	
18	Rohrflöte	8'	C-H Fichte, dann 25%
19	Salicional	8'	C-f° als Quintade, 75% Zinn
20	Schwebung	8'	ab c°, 75% Zinn
21	Traversflöte	4'	75% Zinn, überblasend
22	Violine	4'	75% Zinn
23	Nasat	2 2/3'	25% Zinn
24	Piccolo	2'	75% Zinn, überblasend
25	Harm. aetheria 3-4f.	2 2/3'	75% Zinn
26	Oboe	8'	Becher 75% Zinn
27	Alphorn.	8'	Becher 75% Zinn
	Glockenspiel c°-d3		
	TREMULANT		
<u>Pedal</u>		<u>C - f<sup>1</sup></u>	
28	Principal	16'	Prospekt restauriert, Innenpfeifen 75% Zinn
29	Subbaß	16'	Fichte
30	Octav	8'	75% Zinn
31	Copel	8'	Transmission aus HW
32	Octav	4'	Transmission aus HW
33	Posaune	16'	Becher Fichte
34	Trompete	8'	Transmission aus HW

Zimbelstern

Koppeln: II/I III/I Sub III/I I/P II/P III/P  
Koppeln mechanisch, Registertraktur elektrisch  
Stimmung Werckmeister 1724