

# Thomas Jann Orgelbau GmbH



## Lörrach St. Bonifatius

### Hauptwerk C - a3 I. Manual, Winddruck 70 mm WS

1	Principal	16'	Prospekt 82% Zinn, C-Gs Holz, innen gekröpft
2	Octave	8'	Prospekt 82% Zinn, Innenpfeifen 75% Zinn
3	Flûte harm.	8'	C-H Fichte ged., dann 75% Zinn
4	Bourdon	8'	C-f° Fichte, dann 18% Zinn
5	Violoncelle	8'	75% Zinn
6	Octave	4'	75% Zinn
7	Spitzflöte	4'	18% Zinn
8	Superoctave	2'	75% Zinn
9	Cornet V	8'	ab c1, 25% Zinn
0	Mixtur V-VI	2'	75% Zinn
11	Trompette	8'	Becher 75% Zinn
12	Chamade	8'	Becher 82% Zinn, Prospekt

### Solo- und Continuowerk C - a3 III. Manual, im Schwellkasten, Winddruck 70 mm WS

13	Bourdon	8'	Fichte/Ahorn
14	Salicional	8'	C-H Quintade, dann 75% Zinn, c-f innengekröpft
15	Rohrflöte	4'	35% Zinn
16	Cornet V	8'	ab c1, 18% Zinn
17	Cromorne	8'	B/D-Teilung bei c1/cis1, Becher 75%
	Tremulant		

### Schwellwerk C - a3 II. Manual, Winddruck 80 mm WS

18	Bourdon	16'	C-h° Fichte, dann 18% Zinn, ab fis offen
19	Diapason	8'	75% Zinn
20	Flûte ouverte	8'	C-H Fichte, dann 18% Zinn
21	Gambe	8'	C-H Fichte, dann 75% Zinn
22	Voix céleste	8'	ab H, 75% Zinn
23	Prestant	4'	75% Zinn
24	Nachthorn	4'	18% Zinn
25	Nazard	2 2/3'	18% Zinn
25	Tierce	1 3/5'	18% Zinn
26	Octavin	2'	75% Zinn
27	Sifflet	1'	75% Zinn
28	Plein Jeu V	2'	75% Zinn
29	Basson	16'	C-H halbe Becherlänge
30	Trompette harmonique	8'	Becher 75% Zinn
31	Basson-Hautbois	8'	Becher 75% Zinn
32	Clairon harmonique	4'	Becher 75% Zinn
	Tremulant		
	Lerche		
	Zimbelstern		

### Pedal C - f1, Winddruck 90 mm/ 110 mm WS

33	Grand Bourdon	32'	Fichte
34	Principalbaß	16'	Fichte
35	Subbaß	16'	Fichte, ab fis offen
36	Oktavbaß	8'	75% Zinn
37	Bourdon	8'	18% Zinn
38	Octave	4'	75% Zinn
39	Bombarde	32'	C-H, Becher Fichte, 1/2 Länge
40	Posaune	16'	Becher Fichte
41	Trompette	8'	Becher 75% Zinn

Koppeln mechanisch: II/I II/P I/P 4' I/P III/P III/I

Koppeln elektrisch: II/I II/I 16' II/P 4' II/II 4'