

# Thomas Jann Orgelbau GmbH



Loizenkirchen

Opus 255

I Manual Hauptwerk C - g<sup>3</sup>

1	Principal	8'	82% Zinn, Prospekt
2	Copel	8'	Fichte/Nußbaum
3	Viola	8'	75% Zinn
4	Octave	4'	Prospekt 82% Zinn, dann 75% Zinn
5	Holzflöte	4'	Nußbaum, ab c2 Metall
6	Quinte.	2 2/3'	25% Zinn
7	Superoctave	2'	75% Zinn
8	Terz	1 3/5'	25% Zinn
9	Mixtur 4 fach	1 1/3'	75% Zinn
10	Trompete	8'	Becher 75% Zinn
	TREMULANT		

II Manual Positiv C - g<sup>3</sup>

11	Holzflöte	8'	C-H gedeckt, Fichte/Nußbaum
12	Salicional	8'	C-E mit Nr. 11, dann 75% Zinn
13	Vox coelestis	8'	ab c°, 75% Zinn
14	Principal	4'	75% Zinn
15	Rohrflöte	4'	75% Zinn
16	Flageolet	2'	75% Zinn, ab c° überblasend
17	Mixtur 3f.	1'	75% Zinn
18	Cromorne	8'	Becher 75% Zinn
	TREMULANT		

Pedal C - f<sup>1</sup>

19	Subbaß	16'	Fichte
20	Octavbaß	8'	75% Zinn
21	Gedecktbaß	8'	Fichte
22	Posaune	16'	Becher Fichte

Koppeln: II/I I/P

mechanische Spieltraktur, mechanische Registertraktur

Tasten als einarmiger Hebel

Plenotritt

Stimmung Werkmeister III