

Thomas Jann Orgelbau GmbH

Sattelpeilnstein Opus 264



I. Manual, Hauptwerk		C-g ³	
1	Principal	8'	Prospekt, 82% Zinn
2	Flöte	8'	Fichte/Nußbaum, C-f° gedeckt, dann offen
3	Flöte	4'	Fichte/Nußbaum
4	Octave	4'	75% Zinn
5	Octave	2'	75% Zinn
6	Quinte	1 1/3'	75% Zinn
7	Mixtur 2-3f.	1'	75% Zinn
8	Cromorne	8'	Becher 75% Zinn
TREMULANT			

II. Manual, Schwellwerk		C-g ³	
9	Gedeckt	8'	C-h Fichte/Eiche, dann 25% Zinn
10	Salicional	8'	C-H mit Gedeckt 8', dann 75% Zinn
11	Principal	4'	75% Zinn
12	Rohrflöte	4'	25% Zinn
13	Quinte	2 2/3'	25% Zinn
14	Nachthorn	2'	25% Zinn
15	Terz	1 3/5'	25% Zinn
TREMULANT			

Pedal		C-f1	
16	Subbaß	16'	Fichte
17	Gedecktbaß	8'	Transmission
18	Octavbaß	8'	Transmission
19	Choralbaß	4'	75% Zinn
20	Cromorne	8'	Transmission

Koppeln: I/II I/P II/P

Gehäuse in Eiche mit Leinöl eingelassen